

♩ = 66 SOFYAN-MANDRA
(Geçkili)
Güzelleme

HÜSEYİNİ - KARCIGAR
(Vatan)

SÖZ VE MÜZİK
NECDATİ YAROL

Giriş - Saz - - - - -

f. mf. < >

Solist

(mf.) Be nim güzel va ta nim kö
yün yay lam o ta ğım ba ğım ya
f. qın yü ce yü ce dağ la rım Be nim güzel ta nim
nim gü zel va ta nim be nim f. < > va
nim ta nim va ta nim be nim
p = 4/16 [piyano] - vurgulu - saz - Va ritin aletle ri -
f. tan - yaylı - nefesli sazlar

Bütün Sazlar Koro

f. Hey

Hanım Korusu

mf. Yozla rın da güz le rin de mut lu ğun le rin

Bütün Sazlar Koro

f. Hey

Bütün Korusu Solist

mf. Dağ la rın da bağ la rın da gön lüm eg le rin va

f. tan

Bütün sazlar-Ritm aletleri-(Def-zil-calecare)

f.

Hanım Korusu Erkek Korusu

mf. Al tın ba şak tar la la rın zümrüt pı nar yay la la rın

Bütün Koro

çi çek çi çek dört bir ya nın f. hey

Hey

mf. Doğ du ğum sev di ğim

Revah

her şe yin be nın hey gucen not va tan va

f. tan

Bütün sazlar-Ritm aletleri-(Def-zil-culpana)

f.

The musical score is written for a vocal ensemble and instruments. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The score is divided into several parts:

- Bütün Sazlar** (All Instruments): The first two staves show the instrumental introduction.
- Koro** (Chorus): The third staff shows the beginning of the chorus with the lyrics "Hey Hanımlar korusu".
- mf. Yaz la rın da güzle rin de mutlu gün le rim**: The fourth staff shows the vocal entry with the lyrics "mf. Yaz la rın da güzle rin de mutlu gün le rim".
- Bütün sazlar** (All Instruments): The fifth staff shows the instrumental accompaniment.
- f. Hey**: The sixth staff shows the instrumental accompaniment.
- Erkekler Korusu** (Men's Chorus): The seventh staff shows the beginning of the men's chorus with the lyrics "mf. Dağla rın da bağ larında gönlüm eğle rim".
- Solist** (Soloist): The eighth staff shows the soloist's part with the lyrics "rim va".
- f. tan**: The ninth staff shows the instrumental accompaniment.
- I** and **II (Ağırlaşarak)**: The tenth staff shows the instrumental accompaniment.
- Sol:** The eleventh staff shows the soloist's part with the lyrics "nim gü zelvata nim be nim va tan va tan va".
- 4/16**: The twelfth staff shows the instrumental accompaniment.
- f. tan**: The thirteenth staff shows the instrumental accompaniment.
- (Son)**: The fourteenth staff shows the end of the piece.

Benim güzel vatanım
 Koyun, yayla, otağım, bağım
 İnce, yüce dağlarım
 Vatan
 Yazlarında, güzlerinde mutlu günlerim
 Dağlarında, bağlarında gönlüm eğlerim
 Vatan

Altın başak tarlaların
 Zümrüt pınar yaylalarının
 Çiçek, çiçek dökülen yolların
 Doğduğum, sevdiğim
 Her şeyim benim hey
 Şu cennet vatan
 Vatan